

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 11 «Дельфин»



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детский сад № 11 «Дельфин»
Савельева Т.С.

приказ от 30.08.2018 № 98

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВЕСЕЛАЯ АКВАРЕЛЬКА»**
(возраст воспитанников 3-4 лет, срок реализации: 1 год обучения).

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 11 «Дельфин»
протокол от 30.08.2018г № 1

Разработчик:
Усманова Анастасия Дильмуратовна,
воспитатель.

г.Топки, 2018

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Актуальность.....	4
Цели и задачи.....	5
Объем и срок освоения программы (форма обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, возраст воспитанников, способы проверки освоения Программы, форма подведения итогов).....	6
Методы и приемы нетрадиционной художественной техники изобразительного творчества.....	7
Ожидаемый результат.....	8
Форма, содержание занятий творческой студии.....	9
Методы и формы работы.....	9
Календарно-тематическое планирование.....	10

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок".

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Программа художественной студии по нетрадиционной технике художественного творчества «Весёлая акварелька» для детей 3-4 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности.

Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому нужно давать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Актуальность

Актуальность Программы «Весёлая акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Занятия художественным творчеством проводятся под девизом: «Я чувствую, я представляю, я воображаю, я творю...»

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой изобразительной деятельности, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Изобразительная деятельность познавательна – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания, и продуктивна – творишь, и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Каждая из нетрадиционных техник художественного творчества – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее. Главное, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах. Нетрадиционные техники помогают увлечь детей, поддерживать их интерес к выполнению работы.

Цели Программы:

Создание условий для развития у детей 3-4 лет способностей посредством нетрадиционных техник художественного творчества – рисования, аппликации и лепки.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. Закреплять приобретённые умения и навыки в продуктивной деятельности.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творчество и фантазию, мелкую моторику рук.

- Обогащать сенсорный опыт детей, в том числе развивая тактильные ощущения, желание экспериментировать, используя нетрадиционный материал для художественного творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в коллективе и самостоятельно, поощрять инициативу, целеустремлённость, творческую самореализацию.

- Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения (сентябрь-май), общее количество занятий в год составляет от 32 до 33 занятий.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: групповые и подгрупповые занятия.

Режим занятий: 1 раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительность до 20 минут

Возраст воспитанников: 3-4 года.

Способы проверки освоения программы: мониторинг освоения детьми содержания ДООП с помощью игровых заданий.

Форма подведения итогов по реализации ДООП «Веселая акварелька»:

- ✓ открытое занятие для родителей в конце учебного года;
- ✓ выставка детского творчества (ежемесячно);
- ✓ презентация детского творчества на сайте МБДОУ детский сад №11 «Дельфин».

Методы и приемы нетрадиционной художественной техники изобразительного творчества

Рисование пальчиками

Ребенок опускает в краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. Усложнение – на каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой

Ребенок опускает в краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычком, жесткой полусухой кистью

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном, пробкой, смятой бумагой или печатками из картофеля

Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Скатывание бумаги, салфеток

Ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой, рисом, пшеном

Ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупу (по рисунку). Крупа может быть окрашена в различные цвета

Рисование восковыми мелками и акварелью

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Рисование по сырой бумаге

Ребёнок рисует на мокрой бумаге (разместить на влажной салфетке, чтобы бумага не высыхала) акварелью или гуашью.

Рисование на песке или крупе

Ребёнок рисует руками на планшете, засыпанном песком (можно цветным) или манной крупой.

Пластилинография

Дети скатывают небольшие шарики пластилина и прижимают к картонной основе надавливанием пальца – накладывание. Размазывание – дети размазывают подушечкой пальца небольшие кусочки пластилина по основе. Обычно используется оба приёма.

Тестопластика

Дети лепят из солёного теста, используя приёмы накладывания теста на основу. Тесто используется как уже окрашенное или раскрашивают готовое изделие.

Аппликация

Дети выполняют поделки из макарон, крупы, соли, сахара или засушенных листьев, ниток, перьев, пенопласта, ракушек, бисера, ткани, пуговиц, шишек.

Ожидаемый результат

Развитие интегративных качеств:

- ✓ изображать формообразующие линии плавно и ритмично, предметы по памяти;
- ✓ создавать композиции на листах бумаги и шаблонах разной формы;
- ✓ Применять в самостоятельной деятельности разные приёмы нетрадиционного художественного творчества;
- ✓ развёрнуто комментировать свою творческую работу, также приобщаться к русскому фольклору и имеют представление о народных видах росписи.

Владеют следующими умениями и навыками:

- ✓ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- ✓ проявлять трудолюбие и желание добиваться результата;
- ✓ выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- ✓ передавать настроение в творческой работе;
- ✓ сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях, использовать цвет, фактуру для создания различных образов;
- ✓ давать мотивированную оценку результатам своей деятельности, проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Разнообразие способов нетрадиционного художественного творчества рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с художественным материалом и радовался результатам своего труда.

Форма, содержание занятий творческой студии

В процессе работы обеспечивается интеграция: познавательного речевого, социально-коммуникативного развития.

Методы и формы работы:

- ✓ Индивидуальный, групповой.
- ✓ Наглядный.
- ✓ Экспериментальный.
- ✓ Беседа.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- ✓ Чтение и заучивание художественной литературы.
- ✓ Рассматривание репродукций картин.
- ✓ Просмотр видео передач (мультфильмы).

Начиная с трёхлетнего возраста, обязательно нужно побуждать детей к творчеству, учить видеть мир в живых красках. Потому, что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества.

**Календарно-тематическое
нетрадиционной техникой изобразительного искусства**

№	Тема занятия	Вид нетрадиционной техники	Программное содержание	Оборудование
1	Осеннее дерево	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек, набирая краску разного цвета на разные пальцы. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением ствола дерева. Жёлтая, красная и оранжевая краски в мисочках, салфетки. Иллюстрации и эскизы на тему «Осень». Стихи и загадки об осени.
2	Воздушные шары	Пластилинография	Познакомить детей с техникой пластилинография (накладывание). Учить раскатывать ладонями шарики разного размера, разного цвета, затем расплющивать их придавливающими движениями, располагать на горизонтальной поверхности. Используя контраст размера и цвета, развивать чувство композиции.	Картон с нарисованными верёвочками для шариков. Пластилин трёх цветов. Иллюстрации и эскизы.
3	Листопад	Рисование на песке	Познакомить детей с техникой рисования на песке. Учить сыпать песок на поверхность (солить). Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, память, речь. Учить видеть красоту осенней природы.	Планшет с песком. Иллюстрации и эскизы на тему «Осень».

			Воспитывать аккуратность.	
4	Деревянный домик	Аппликация из макарон	Познакомить детей с аппликацией из макарон. Учить промазывать изображение клеем и аккуратно приклеивать прямые макароны в виде брёвнышек горизонтально, на крышу - вертикально. После проклеить окошко и трубу из картона. Создавать эмоционально положительную атмосферу.	Лист картона с изображением домика, окошко и труба из картона, длинные и трубчатые макароны, клей-карандаш, иллюстрация «Домик в деревне».
5	Серенькая кошечка	Рисование жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить опускать в гуашь кисть и ударять ею по бумаге, держа вертикально. Кисть опускать в краску редко, заполняя контур. Учить детей использовать цвет, фактуру для создания образа кошечки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Шаблон с нарисованной кошечкой, гуашь серого цвета, жесткая кисть, оборудование для прослушивания песенки «Серенькая кошечка».
6	Петушок – золотой гребешок	Пластилинография	Учить детей способу работы с пластилином - размазывание. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Развивать чувство ритма, композиции.	Игрушка петушок, картонный шаблон с изображением петушка, мягкий пластилин, оборудование для прослушивания песенки.
7	Мои рукавички	Оттиск печатками из овощей	Учить умению печатать, нанося рисунок на всю поверхность заготовки. Учить составлять элементарный	Вырезанные из картона пары рукавичек на верёвочках, печат-

			узор. Закрепить знание цветов, учить не смешивать краски. Создавать эмоционально положительную атмосферу.	ки из овощей, гуашь нескольких цветов в мисочках. Сказка «Рукавичка»
8	Ветка рябины	Аппликация из скатанной бумаги	Учить детей мять в руках бумагу, пока она не станет мягкой, затем скатывать из неё шарик. Бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу. Развивать у детей фантазию, инициативу. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Гроздь рябины, листы с изображением ветки рябины без ягод, цветная бумага красного, оранжевого цвета, клей ПВА в мисочках, иллюстрация дерева рябины.
9	Вьюга в лесу	Рисование на манной крупе	Продолжать знакомить детей с техникой рисования на крупе. Учить сыпать манку на поверхность (солить). Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, память, речь. Учить видеть красоту зимней природы. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности. Воспитывать аккуратность.	Планшет с манной крупой, иллюстрации с изображением зимнего леса, оборудование для прослушивания звуков вьюги.
10	Снежинка	Пластилинография	Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок. Расширять знания детей о зиме. Учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения К.Бальмонта «Снежинка». Способствовать развитию у детей эстетического воспри-	Картон синего цвета, мягкий пластилин белого цвета, иллюстрации с изображением снежинок.

			ятия, умения восхищаться природными формами и красками.	
11	В лесу родилась елочка	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Ёлочка, вырезанная из картона, гуашь разных цветов в мисочках, жесткая кисть, салфетки. Оборудование для прослушивания песни.
12	Весёлый снеговик	Аппликация из ваты и ватных дисков	Познакомить детей с аппликацией из ваты и ватных дисков. Обращать внимание детей на аккуратность при обращении с клеем. Развивать воображение.	Лист с изображением снеговика, нос и шляпа из картона, веточки, вата и ватные диски.
13	Барашек	Рисование на песке	Закрепить умение рисовать пальчиками на песке. Учить сыпать песок на поверхность (солить). Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, память, речь. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации с изображением барашка, игрушки барашек, планшет с песком, загадки и потешки.
14	Зайчишка	Пластилинография	Совершенствовать умение детей в технике пластилинография – размазывание. Развивать чувство композиции. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками.	Листы голубого цвета с изображением зайчика, пластилин белого цвета, салфетки. Оборудование для просмотра мультимедиа «Маша и медведь. Следы зверей»

15	Рыбки в аквариуме	Рисование ладонкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб. Закрепить умение фантазировать - украшать поделку деталями – рисовать различные водоросли, ракушки и камешки. Развивать чувство композиции.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь разных цветов, салфетка, иллюстрации.
16	Ночь, луна и звезды	Аппликация манкой (вариант – макароны в виде звёздочек)	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой аппликацией манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист чёрного цвета, клей ПВА, манная крупа, салфетки, иллюстрации звёздного неба.
17	Украшение чайного сервиза	Рисование ватными палочками	Учить детей рисовать ватными палочками точки и линии. Познакомить детей с элементами русской народной техникой рисования орнаментов. Развивать чувство ритма и формы.	Вырезанные из картона блюдце и чашка, гуашь жёлтого, красного и зелёного цветов, ватные палочки салфетки.
18	Веточки вербы	Тестопластика	Упражнять детей в технике тестопластика (накладывание). Развивать чувство ритма, воображение, творчество, память и речь.	Листы картона голубого цвета с изображением веток, тесто серебристо-серого цвета, салфетки.
19	Крашенки к празднику Пасха	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в печатании с помощью печаток. Учить детей не смешивать краски разного цвета. Развивать чувство композиции. Познакомить детей с праздником Светлой Пасхи.	Вырезанные из картона овалы в виде яйца, печатки в форме кругов, сердечек, треугольников и квадратов, гуашь зеленого, синего, красного, жёлтого цвета.

20	Цветы для мамы	Аппликация из салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания о цвете, форме, величине, количестве, качестве предмета. Воспитывать доброту и отзывчивость.	Листы с изображением веточек, разноцветные салфетки, иллюстрации мимозы, гиацинтов. Мультфильм «Маша и медведь. Весна»
21	Веселая птичка	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками (точки и линии). Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, гуашь, салфетки, иллюстрации.
22	Весенняя берёзка	Пластилинография	Расширять знания детей о деревьях. Учить создавать выразительное, объёмное изображение берёзы. Учить равномерно располагать листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола.	Картон голубого цвета, пластилин, изображения берёзки, оборудование для прослушивания русской народной песни.
23	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой	Учить наносить ладошкой отпечатки-лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Знакомить детей с малыми формами русского фольклора.	Листы светлого голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, гуашь желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка. Потешки и заклички.
24	Орнамент на диске	Аппликация из тесьмы	Учить детей наклеивать кусочки тесьмы на диск. Развивать воображение, творчество. Воспитывать акку-	Диски, тесьма, клей-карандаш. Иллюстрации народной роспи-

			ратность. Знакомить детей с малыми формами русского фольклора.	си (символы солнца). Потешки и заклички.
25	Цыплёнок	Рисование поролоном и пальчиками	Познакомить детей с техникой рисования поролоном. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение фантазировать - украшать рисунок, используя рисование пальчиками (травка, цветы, солнце, облака). Развивать чувство ритма. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист (тонированный голубой) с изображением круга, гуашь жёлтого, зелёного и красного и белого цветов, поролон, салфетки, эскизы и иллюстрации.
26	Божья коровка	Пластилинография	Упражнять в технике пластилинография (размазывание и накладывание). Закрепить умение равномерно наносить точки. Закрепить умение фантазировать - украшать поделку деталями (травка, солнце, цветы, облака). Развивать чувство ритма, воображение, творчество, память и речь.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пластилин, салфетки, иллюстрации. Потешки о божьей коровке.
27	Одуванчики	Рисование пальчиками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомные листы голубого цвета, гуашь желтая, зелёная и белая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки. Стихотворения и загадки.

28	Весенние цветы	Скатывание салфеток	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить навыки наклеивания. Развивать воображение. Упражнять в скатывании шариков из салфеток, умении аккуратно обмакивать их в клей и приклеивать. Развивать чувство композиции. Закрепить знания цветов радуги.	Лист с наклеенным изображением корзинки и веточек, салфетки, клей ПВА, иллюстрации весенних цветов – сирень, гиацинты, мускари. Оборудование для просмотра мультика «Маша и медведь. Весна»
29	Кораблики	Рисование на манке (песке)	Закрепить технику рисования на манной крупе. Учить детей рисовать лодочку и парус. Развивать интерес к выполнению работы, воображение и творчество, поддерживать инициативу украшать рисунок дополнительными деталями (солнце, волны, облака).	Планшет с манной крупой. Иллюстрации.
30	Осьминог	Тестопластика	Дать детям представление о разнообразии животного мира водоёмов. Учить создавать выразительное, объёмное изображение осьминога. Дать ребёнку самостоятельно выбрать цвет. Закрепить умение дополнять изображение деталями (водоросли, камешки, ракушки, рыбки).	Листы картона голубого цвета, разноцветное солёное тесто, салфетки.
31	Бабочка	Рисование на мокрой бумаге ватными палочками	Закрепить умение рисовать на мокрой бумаге (точки и линии). Развивать воображение и творчество, под-	Вырезанный из бумаги шаблон бабочки, гуашь, ватные палочки,

			держивать инициативу выбирать цвет гуаши. Развивать чувство ритма и формы. Воспитывать аккуратность.	влажные салфетки.
32	Радуга	Аппликация из цветного риса	Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос). Развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца. Вызвать интерес детей к природным явлениям. Знакомить детей с малыми формами русского фольклора.	Лист с контурным изображением радуги и облаков, цветной рис, клей-карандаш, салфетки. Потешки о явлениях природы.

Список литература

1. Герасимова А.С. Программа развития и обучения дошкольника. Учимся рисовать, Санкт-Петербург.: Издательский дом Нева, 2001
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
1. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. Методические рекомендации.
2. Козлова В.М. Творим шутя
3. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]
6. Лыкова И.А. Цветные ладошки
7. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. -128с. (Серия «Вместе с детьми».)
9. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
10. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.